

Anhang zum Engagement-/Gastspielvertrag

Gastspiel in Datum

Bühnenanweisung Technik

Bernd Giesecking

„Früher hab‘ ich nur mein Motorrad gepflegt“

KABARETT

Vom Veranstalter wird kostenlos, rechtzeitig und für die gesamte Dauer des Auftritts wie folgt gestellt:

- Bühne:** mindestens 4 x 3 Meter
Ein Techniker für Licht und Ton.
- Ton:**
- **1 Headset** inkl. Funkstrecke
 - **entsprechende Beschallung** – Monitoring (ausreichend)
- Licht:**
- Warmes Theaterlicht Bühne vorn
 - Gutes Leselicht von oben auf Notenpult (Kopflicht, also keine Leselampe am Tisch!)
 - Bühnenhintergrund bitte farbig ausleuchten
- Requisite auf der Bühne:**
- **1 Orchesternotenpult/Notenständer schwarz**
Position: vorne, Mitte, etwas links
(kann vom Künstler mitgebracht werden)
 - **1 kleiner abgedeckter Tisch oder Objekt / Barhocker**
zum Ablegen von Büchern
- Garderobe:** Eine mit Spiegel, Tisch, Stuhl und Handtüchern ausgestattete, abschließbare und **an kalten Tagen beheizte** Garderobe (**Zimmertemperatur**) mit direktem Zugang zu einem nicht öffentlichen WC und zur Bühne.
- Catering:** Der Veranstalter stellt ab Aufbaubeginn in der Künstlergarderobe kalte und warme Getränke (mindestes 3 große Flaschen Mineralwasser mit wenig Kohlensäure, Kaffee) sowie leichte Kost. Kleine Obstauswahl, gerne ein Salat- oder Käseteller mit Vollkornbrot (z.B. auch mit gekochtem Ei, Frikadelle oder eingelegten Gürkchen).
Bitte kein Kochschinken, keine Remoulade, kein Ziegenkäse.
Bitte keine Süßigkeiten!
- Buchhandlung:** Der Veranstalter organisiert in Zusammenarbeit mit einer lokalen Buchhandlung einen Büchertisch zum Verkauf von Büchern und CDs.
- Rückfragen:** Brigitte Biermann 05251 3909765
- Techniker/in:** Name
- Tel. mobil ab 17:00 Uhr
- Datum und Unterschrift des Veranstalters:**