

Anhang zum Engagement-/Gastspielvertrag

Gastspiel in Datum

Bühnenanweisung Technik

Bernd Giesecking
SEEPFERDCHEN MIT 60

Vom Veranstalter wird kostenlos, rechtzeitig und für die Dauer des Auftritts gestellt:

- Bühne:** mindestens 4 x 3 Meter
Ein Techniker für Licht und Ton.
- Ton:**
- **1 Headset** inkl. Funkstrecke
 - **entsprechende Beschallung** – Monitoring (ausreichend)
- Licht:**
- Warmes Theaterlicht Bühne vorn
 - Gutes Leselicht von oben auf Notenpult (Kopflicht, also keine Leselampe am Tisch!)
 - Bühnenhintergrund bitte farbig ausleuchten
- Requisite auf der Bühne:**
- **1 Orchesternotenpult/Notenständer schwarz**
Position: vorne, Mitte, etwas links
(kann nach Rücksprache vom Künstler mitgebracht werden)
 - **1 kleiner (ca. 80x80cm) abgedeckter Tisch**
mit einem **Stuhl ohne Armlehne** (etwas rechts)
(sofern nicht möglich, alternativ **Barhocker** bzw. **Objekt** zum Ablegen von Büchern)
- Garderobe:** Eine mit Spiegel, Tisch, Stuhl und Handtüchern ausgestattete, abschließbare und **an kalten Tagen (frühzeitig) beheizte** Garderobe (**Zimmertemperatur**) mit direktem Zugang zu einem nicht öffentlichen WC und zur Bühne.
- Catering:** Der Veranstalter stellt ab Aufbaubeginn in der Künstlergarderobe kalte und warme Getränke (mindestes 3 große Flaschen Mineralwasser mit wenig Kohlensäure, Kaffee) sowie leichte Kost. Kleine Obstauswahl, gerne ein Salat- oder Käseteller mit Vollkornbrot (z.B. auch mit ge-kochtem Ei, Frikadelle oder eingelegten Gürkchen).
Bitte kein Kochschinken, keine Remoulade, kein Ziegenkäse.
Bitte keine Süßigkeiten!
- Buchhandlung:** Der Veranstalter organisiert in Zusammenarbeit mit einer lokalen Buchhandlung einen Büchertisch zum Verkauf von Büchern und CDs.
- Rückfragen:** Brigitte Biermann Tel. +49 (0)5251 3909765
- Techniker/in:** Name
- Tel. mobil ab 17:00 Uhr
- Datum und Unterschrift des Veranstalters:**